

# OLTRE LO SPAZIO OLTRE IL TEMPO IL SOGNO DI ULISSE ALDROVANDI

04.02  
- 28.05.2023  
Centro Arti  
e Scienze  
Golinelli



FONDAZIONE  
GOLINELLI  
l'intelligenza  
di esserci



“[Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi](#)” è un progetto espositivo e percorso di ricerca promosso da **Fondazione Golinelli** e **SMA – Sistema Museale di Ateneo, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, allestito negli spazi del Centro Arti e Scienze Golinelli, a Bologna, dal 4 febbraio al 28 maggio 2023.

Un percorso tra **arte, scienza e tecnologia** che propone **esperienze interattive e immersive**, a partire dalla figura di **Ulisse Aldrovandi** quale iniziatore della moderna scienza naturalistica. Un’opportunità per riflettere sulla condizione dell’essere umano e sul progresso, tra passato, presente e investigazione di scenari futuribili.

In occasione dell’esposizione, Fondazione Golinelli propone **visite guidate interattive e attività laboratoriali** per scuole di ogni ordine e grado e offre uno **sconto del 20% sulla visita guidata** se abbinata a un’attività a catalogo 2022-2023.

I visitatori e le visitatrici dell’esposizione potranno inoltre fruire, conservando il titolo di ingresso, di una riduzione sul biglietto per visitare la mostra “[L’altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo](#)”, organizzata dal Sistema Museale di Ateneo, che si svolge dall’8 dicembre 2022 al 10 aprile 2023 presso il Museo di Palazzo Poggi, Bologna.

La grande capacità di osservare, classificare e conservare quanto la **natura**, ha lasciato e lascia dietro di sé ha fatto di **Ulisse Aldrovandi** il creatore della moderna **scienza naturalistica**. I molteplici interessi scientifici e artistici di Aldrovandi testimoniano la sua necessità di esplorare, conservare e affidare ai posteri contenuti e saperi. La sua opera, pur avendo un forte legame col passato, si colloca oltre il tempo e grazie all’immaginazione si apre verso il futuro.

La mostra, dà la possibilità agli studenti e alle studentesse non solo di conoscere il mondo di Aldrovandi attraverso l’osservazione di **frammenti geologici, antichi erbari illustrati e campioni zoologici**, ma anche, grazie a un percorso espositivo che mette in luce le faglie di discontinuità che hanno costituito le tappe del percorso conoscitivo dell’uomo, di riflettere sul progresso dell’umanità, sul **binomio uomo-natura** e sul ribaltamento di questo paradigma.

La visita guidata inoltre permette di sperimentare **exhibit immersivi e interattivi** e opere di arte moderna, come quelle di **Bartolomeo Passarotti, Giacomo Balla e Mattia Moreni**, fino alle più recenti come quelle dell’artista **Nicola Samorì**, che ricoprono un ruolo determinante all’interno dell’esposizione, suggerendo spunti didattici da approfondire in classe per coniugare l’aspetto artistico espressivo a quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso percorsi didattici e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d’età: un’**attività di laboratorio** introdotta da una **breve visita** in mostra per le classi del II ciclo delle primarie, **attività interattive**, di discussione e confronto per classi secondarie di I e II grado. Formatori esperti guideranno gli studenti e le studentesse alla scoperta degli exhibit e delle opere d’arte, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici e ne medieranno i contenuti favorendo l’interazione tra arte, scienza, quotidianità e futuro.

# LE MILLE ANIME DI ULISSE

## curatori d'arte, tra passato e futuro

### Ambito disciplinare

Arte, scienza, tecnologia,  
educazione civica

### Durata

1h 15'

### Per chi

Scuole secondarie di I grado

### Obiettivi didattici e finalità

Un viaggio che porterà ragazze e ragazzi a scoprire, esplorare e incontrare gli **exhibit** e le **opere** in mostra con occhi da osservatori e catalogatori, ma anche esploratori della sensibilità umana, ripercorrendo le molteplici anime, di scienziato, artista, collezionista, visionario di **Ulisse Aldrovandi**.

Con questa attività si vogliono invitare gli studenti e le studentesse a riflettere sui mille volti della mostra e sul significato, valore e relazioni che collegano gli oggetti esposti, siano essi creati dalla mano dell'uomo o dalla natura, e sulla loro capacità di immortalare fenomeni e momenti, che nel tempo o nello spazio ci appartengono e raccontano un'incredibile storia, quella dell'uomo.

### Attività

Nella prima parte della visita, le studentesse e gli studenti sono guidati da facilitatori didattici in un breve **percorso esplorativo** delle diverse postazioni della mostra e sono invitati a soffermarsi sui possibili significati delle diverse opere e sulle loro relazioni.

A seguire, i/le partecipanti saranno divisi in due squadre, ciascuna dotata di un *tableau* con l'immagine di un armadio delle meraviglie, alla stregua dei seicenteschi *cabinet d'amatour*, e di una serie di immagini che riproducono gli oggetti in mostra. Ogni squadra avrà un tutor a disposizione che, come un mentore, accompagnerà il gruppo a svelare informazioni e curiosità relative a ciascuna opera di interesse. Il gruppo dovrà scegliere una serie di opere ritenute più significative, inserirle nell'armadio e descriverne il criterio di catalogazione condiviso.

Al termine i gruppi sono invitati a raccontare il concept della collezione ricreata sulla propria lavagna. Alla classe sarà infine consegnato un bussolotto in cui inserire una selezione degli oggetti raccolti e spedirli nel futuro: che significato hanno ricoperto questi oggetti nel passato? Come verranno interpretati nel futuro? Come verranno usati da un ragazzo o una ragazza dell'epoca futura?

Il percorso si conclude con la consegna di **materiale didattico** al/alla docente, da usare come stimolo in classe per continuare la discussione avviata durante l'attività.



**Mattia Moreni,**  
*Adolescente guarda il vuoto non ha direzione*, 1995  
Tecnica mista  
Collezione privata, Modena  
Foto Rodolfo Giuliani

## Informazioni

### Quando

Da martedì 7 febbraio 2023 a venerdì 26 maggio 2023, dalle 9 alle 17

### Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

### Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono a prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta.

La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

*Chiusura uffici dal 24 dicembre all'8 gennaio e giorni festivi.*

[scuola@fondazionegolinelli.it](mailto:scuola@fondazionegolinelli.it) | 051.0923208 | [www.ilsognodialdrovandi.it](http://www.ilsognodialdrovandi.it)

### Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e accompagnatori sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione.

È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

### Trasporti

Grazie alla convenzione con SACA Bus, sono disponibili tariffe agevolate per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.

### Tariffe

80€ per visita guidata interattiva da 1h15' per scuole secondarie di I e II grado fino a 27 studenti/studentesse

INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatori, educatrici e persone adulte accompagnatrici

Per tutti gli eventi consulta il sito  
[www.ilsognodialdrovandi.it](http://www.ilsognodialdrovandi.it)

